

## METTO A FUOCO

Il **diario** è un **testo narrativo** in cui l'autore scrive, ogni giorno o periodicamente, per se stesso, ciò che gli succede, le sue emozioni, i suoi sentimenti, le impressioni e gli stati d'animo. Ci sono diverse specie di diari: **personale, di avvenimenti, di viaggio, di bordo.**

 Trova le **caratteristiche** del **diario**.

## SCOPO

L'autore scrive per:

- conservare un ricordo ed esprimere le sue riflessioni.
- comunicare le sue riflessioni.

## CONTENUTO

Il contenuto di questo testo è:

- un episodio della vita di chi scrive e le sue riflessioni.
- uno scritto indirizzato a un amico lontano.

## NARRATORE

Il testo è scritto in ..... persona.

## STRUTTURA

In questa pagina di diario:

- sono presenti la data, i saluti finali e il linguaggio è colloquiale.
- non è presente la data e il linguaggio è spontaneo e colloquiale.

2 ottobre

Eccomi qui.

**Io ho deciso che non ti scriverò sulla scuola, e neanche su Margot, ma su un'altra cosa.**

Non è che la scuola o Margot non siano emozionanti, ma se devo essere sincera, c'è una cosa che mi fa sentire più strana in questi giorni.

Adesso te lo dico: ti scriverò di Ahmed.

**Io e Ahmed siamo diventati molto amici.**

Parliamo un sacco, in cortile anche fuori da scuola (naturalmente la giraffa fa tutte le sue smorfie cretine e anche altri due o tre, quelli di Federico, fanno gli stupidi, e dicono che io e Ahmed siamo fidanzati, eccetera). Invece siamo solo amici, **è una cosa molto bella e molto strana.**

Se a scuola un giorno manca Margot, io mi sento un po' triste.

Ma se un giorno non c'è Ahmed, mi viene come una specie di capogiro, come se la sua assenza fosse più grande, più, come dire... pericolosa.

Non so se mi spiego, ma ci sto provando.

Insomma, vecchio Di, ho deciso che scriverò di lui, sono sicura che non ti dispiace, perché tu e io abbiamo sempre avuto gli stessi gusti.

**Mi chiama la mamma, ciao!**

Roberto Piumini, *Diario di La*, Edizioni EL

